This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.



https://books.google.com





A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + Ne pas procéder à des requêtes automatisées N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + Rester dans la légalité Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

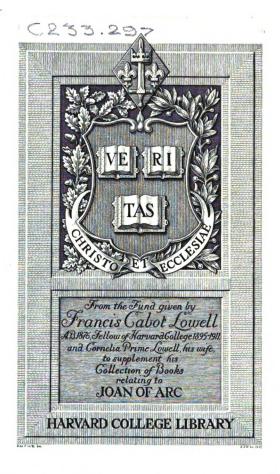
À propos du service Google Recherche de Livres

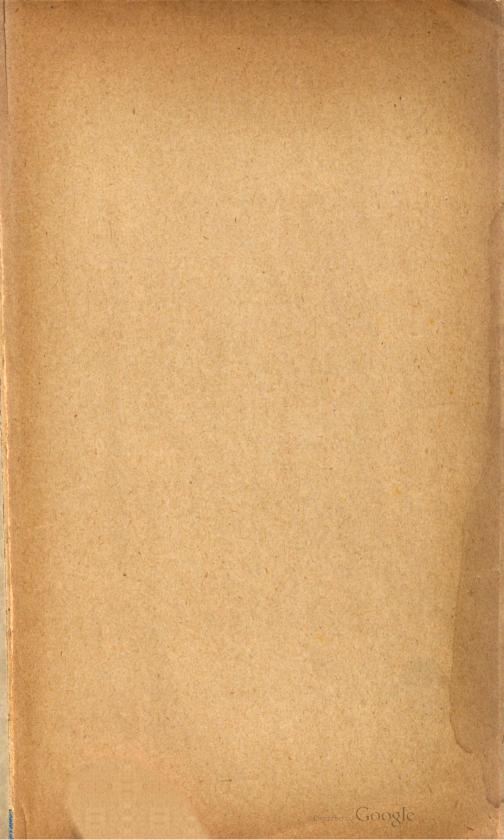
En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse http://books.google.com

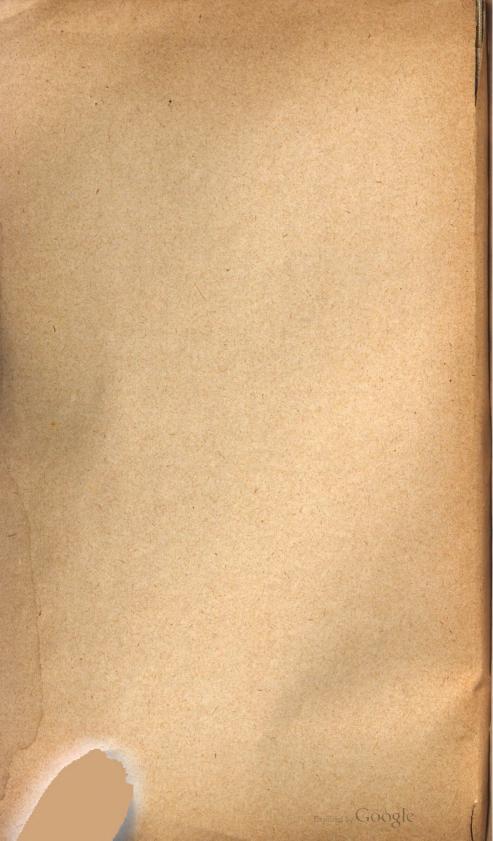


C 233.297

Ubald d'Alencon. Miniat







MINIATURES

DOCUMENTS ARTISTIQUES

DU MOYEN AGE

DILECTO

FRATRI ANTONIO TORQVONIENSI
DISERTISSIMO AD INSVLENSE FORVM ADVOCATO
TERTII ORDINIS ASSISIATIS PATRIARCHAE
ET BEATAE COLETAE CORBIENSIS DEVOTO FILIO
NECNON DE LAVREATO REGE VERSVVM
PRIMOQVE MINISTRO FRANCIAE
FRATRE PACIFICO
SEDVLO RERVM HISTORICARVM INVESTIGATORI
SIMVL AC MINORVM HODIERNORVM
INDEFESSO FRATRVM AMATORI
MINIMVS ATQVE NOVISSIMVS INTER ILLOS
MORE CAPULATORVM REFORMATOS
HAS SCVLPTAS IMAGINES
GRATO ANIMO

MINIATURES

LARVARD UNIVERSITY LIEBARY

ET

DOCUMENTS ARTISTIQUES

DU MOYEN AGE

RELATIFS A SAINTE COLETTE DE CORBIE

Publiés par le P. UBALD d'ALENÇON

PARIS

Librairie A. Picard Fils & C'e

82, rue Bonaparte

COUVIN

Maison Saint-Roch

Prov. de Namur, Belgique

1912

C 233. 297

HARVARD UNIVERSITY LIBPARY JAN 24 1947

LIDHARY UNIVERSITY LIDHARY F. C. Lowell Fund

AVEC PERMISSION

INTRODUCTION



seule gerbe des miniatures, tableaux ou gravures du moyen âge relatifs à notre bienheureuse mère sainte Colette, tel a été notre dessein en recueillant les pièces publiées en ce présent fascicule. Dans Les vies de sainte Colette Boylet de Corbie², l'historien trouvera les

deux textes principaux d'ordre littéraire à consulter nécessairement pour la biographie de la grande réformatrice. lci, ce seront les documents d'ordre artistique, documents d'autant plus intéressants qu'ils sont moins connus, pour cette raison que sainte Colette est entrée fort tard dans l'hagiographie.

Toutes ces miniatures, sauf avis contraire, sont extraites du ms. 8 des Clarisses de Gand, ms. écrit par « ung nommé Maistre Jehan Boniface prestre demourant à Bappes natif dudit lieu et a luy appartient » (fol. 122 v°), entre les années

^{1.} La lettrine (Frater Guillermus de Casali) se trouve en tête des Constitutions de sainte Colette dans le Firmamenta trium ordinum Beatissimi patris nostri Francisci de Paris, janvier 1512, 5° partie, fol. XIX, recto.

^{2.} Paris, Picard, 1911, in-8° de LIV-306 p. (Archives franciscaines, n° 4.)

1468 et 1477, pour Marguerite d'York, troisième femme de Charles le Téméraire.

Une excellente description en a été donnée par M. Paul GAT Bergmans dans le Bull. soc. hist. archéol. Gand, 1910, 7127 pp. 271+283 (et tiré à part de 16 pages avec cinq reproductions), et dans les Vies de sainte Colette, p. XLV-XLVIII, avec deux reproductions.

Voici l'explication de nos planches:

- I. Sainte Colette à genoux apparaît à Pierre de Vaux pendant qu'il compose, assis à une écritoire, la vie de la sainte (lettre initiale, fol. 1 v°, en tête de la préface).
- II. Sainte Colette en compagnie de ses parents dans la maison paternelle (fol. 3, ch. I).
- III. La réclusion de sainte Colette à Corbie (lettre initiale, fol. 13, ch. III).
- IV. Sainte Colette assiste à la prédication chez des franciscains; sainte Colette avec le P. Jean Pinet (fol. 16 v°, ch. IV).
- V. Vision de l'enfer que la sainte eut pendant sa réclusion (fol. 19 r°, ch. V).
- VI. Arrivée de la sainte à Nice. L'envoyée que Blanche de Genève députe à Benoît XIII pour lui annoncer l'arrivée de Colette, devient folle en approchant de la ville. Sainte Colette devant le Pape (fol. 23 r°, à la fin du ch. V).
- VII. Sainte Colette reçue à l'audience du souverain Pontife. Le Pape, entouré de deux cardinaux, l'admet à la profession religieuse; derrière elle deux frères mineurs (dont l'un, celui aux cheveux blancs, est le B. Henry de Baume), puis plusieurs femmes, dont Blanche de Genève et la barronne de Brisay (fol. 23 v°, ch. VI).
- VIII. Deux anges apportent à la sainte l'un une corde blanche et l'autre des écus d'or. A droite, construction d'un couvent de colettines (fol. 30 v°, ch. VII).
- IX. Le tonneau devenu vide par l'inadvertance de la sœur Jeanne Ravardelle est de nouveau miraculeusement rempli par les mérites de sainte Colette (fol. 34 r°, ch. VIII).

- X. Sainte Anne avec tous ses glorieux descendants apparaît à Colette; saint François (sous les traits du P. Henry de Baume) est derrière Colette; deux personnages à genoux tiennent un chapelet: ce sont le duc et la duchesse de Bourgogne, Charles le Téméraire et Marguerite d'York. A droite, saint Jean l'Évangéliste remet un anneau d'or à sainte Colette. Dans l'initiale les lettres C et M enlacées (fol. 40 v°, ch. 1X).
- X bis. Portrait de Marguerite d'York (agrandissement d'un extrait de la miniature précédente).
- XI. Sainte Colette en butte aux vexations des démons pendant ses oraisons. Le démon lui souffle son crasset (fol. 49 r°, ch. X).
- XII. Deux visions de sainte Colette: les instruments de la passion, la résurrection du Sauveur (fol. 68 v°, ch. XI).
- XIII Sainte Colette reçoit la communion de la main de Jésus-Christ, pendant que le P. Henry de Baume célèbre la sainte messe (fol. 75 v°, ch. XII).
- XIV. Sainte Colette en prières. La sainte couchée (initiale fol. 80 v°, ch. XIII).
- XV. Deux apparitions de la sainte Vierge à Colette (fol. 85 v°, ch. XIV).
- XVI. Pierre Psalmon obtient par l'entremise de sainte Colette la guérison du corps et de l'âme. Elle l'avertit du mauvais état de sa conscience et le fait se confesser (fol. 91 v°, ch. XV).
- XVII. Sainte Colette est battue par les démons. Visions des renards et des crapauds. Dans le fond, la sainte est prise dans une fenêtre et délivrée par le frère Regnault (fol. 103 v°, ch. XVI).
- XVIII. Visions effrayantes de sainte Colette. Vision de pendus (fol. 104 r°).
- XIX. Étiennette Courrart présente son enfant à Colette qui prie Dieu de le rappeler à lui (fol. 111 v°, ch. XVII).
- XX. Les apôtres, vêtus de blanc, apparaissent à sainte Colette. Vision de sainte Claire (fol. 112 ro, ch. XVII).

XXI. — La sainte écoute avec patience les injures que lui adressent un bourgeois et un docteur; à droite, un paysage au bord de la mer (fol. 126 r°, ch. XVIII).

XXII. — Vision de sainte Claire. Sainte Colette sur son lit de mort; dans le coin à droite Pierre de Vaux (fol. 130

ro, ch. XIX).

XXIII. — Une fille mort-née ressuscitée par l'attouchement d'un voile de sainte Colette (fol. 137 r°, ch. XX).

XXIV. — Le P. Henry de Baume est miraculeusement guéri par sainte Colette (fol. 139 v°).

XXV. — Sainte Colette passe miraculeusement sur les eaux avec son chariot, tandis que Blanche de Genève et Jean Courrart échappent au danger d'être noyés (fol. 142 r°)

XXVI. — La sainte visite et console un frère mineur, oncle du Fr. Pierre d'Aizy, prisonnier chez les Sarrazins (fol. 144 r°).

XXVII. — Une femme de Besançon est miraculeusement délivrée et devient heureuse mère par les prières de sainte Colette (fol. 145 r°).

XXVIII. — Guérison de deux possédées (fol. 148 v°).

XXIX. — Guérison d'une épileptique (initiale, fol. 151 ro).

XXX. — Sainte Colette apparaît au Fr. Pierre d'Aizy et le guérit de la migraine (fol. 160 r°).

XXXI. — Apparition de la sainte Vierge à Colette. — Pierre de Vaux à son écritoire. Médaillons d'une page ornée (fol. 3 du ms. 3352 (109.80) de la bibl. royale de Belgique, ms. relié en 1468).

XXXII. — Apparition du Christ à sainte Colette. Initiale et page ornée (fol. 61 v° du même ms. 3352).

XXXIII. — Sainte Colette et saint François au reclusage de Corbie. Tableau du musée de Moulins, xv° siècle (?) Cf. Études franciscaines, t. XXIII (1910), p. 453-455. Sur la banderolle, au centre du tableau, on lit: Regula ordinis sie ce, et au bas: vis coletha reformatrix ordinis sancte clare.

XXXIV. - Sainte Colette et saint François au reclusage

de Corbie. Vision des arbres. Au bas de la miniature la devise fortune, infortune, fortune, et au centre du cartouche les armes de Marguerite de Bourgogne, fille de Maximilien, femme de Philibert de Savoie et fondatrice de Brou (frontispice du ms. 894 d'Arras. Comt xvie siècle). Cf. Les vies de sainte Colette, p. xxiv. (Ce portrait de saint François se retrouve exactement dans une des miniatures d'un livre d'heures flamand, appartenant à M. le comte Paul Durrieu.)

XXXV. — Sainte Colette et saint François. Gravure sur bois (Firmamentum, 1512, 5° partie, fol. xviij verso). Le même sujet a été traité dans deux autres gravures sur bois que l'on trouvera reproduites l'une, dans Het Leven vande Salighe Moeder... Coleta du P. Anselme de Beyl (Gand, 1668) et les deux ensemble, dans la brochure de M. Paul Bergmans.

Les clichés de ce fascicule ont été photographiés par les RR. PP. Louis de Gonzague et Louis-Marie Jouitteau et par M. Pierre; ils ont été gravés par M. Fernique et imprimés par la maison Firmin-Didot. Le cliché XXXIII a été fourni par M. André Pidoux.

Staff por the gray contentions successfully staffic and activation of the days Digitized by Google



I

l

Children Lin

717171



ΙΙ

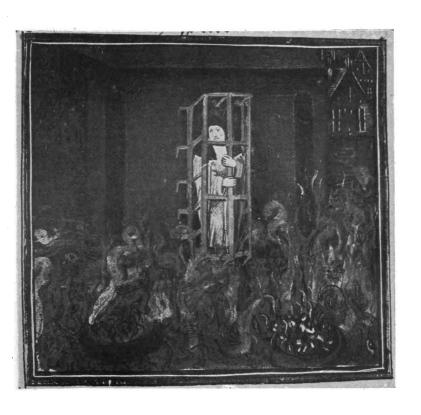
TRAISTAN PORT



Ш



I V



V



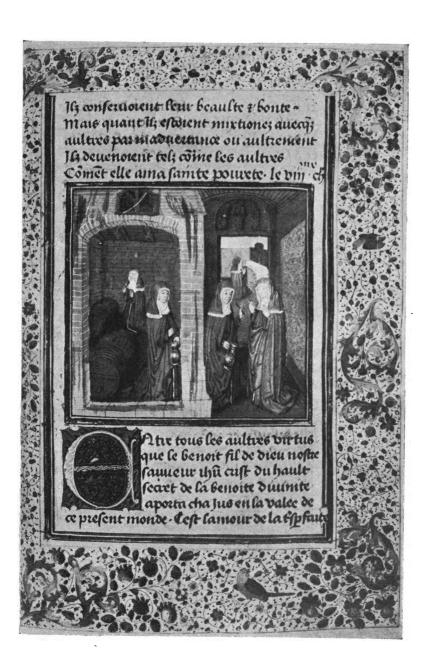
VI

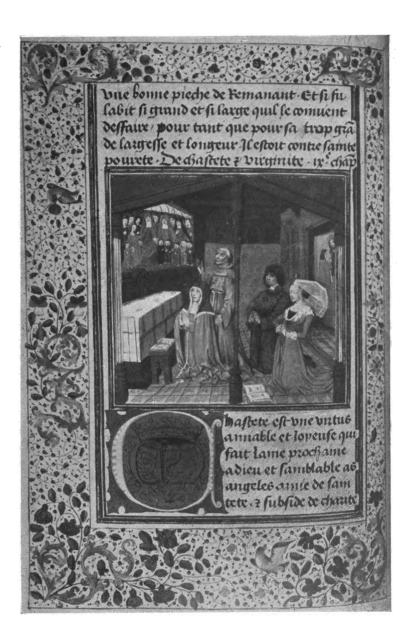


VII



VIII





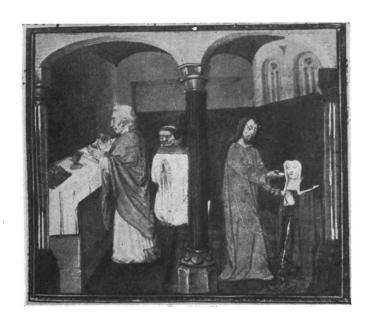


X bis





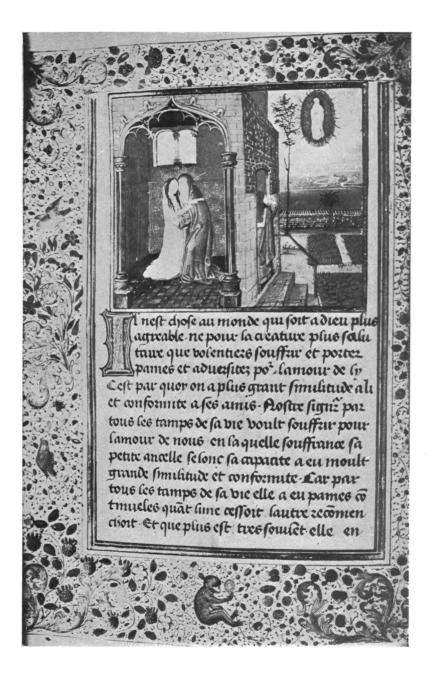
XII

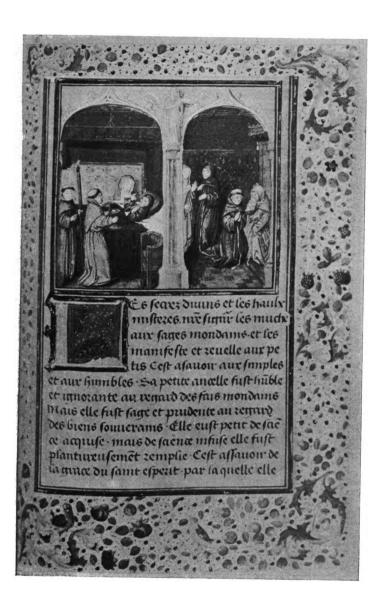


XIII



ΧIV





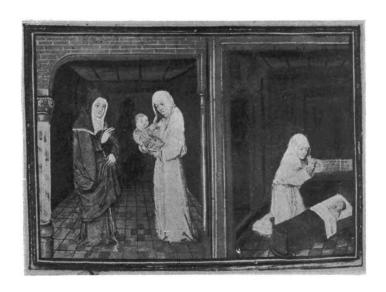
XVI



XVII



XVIII



XIX



XX



XXI



XXII



XXIII



XXIV

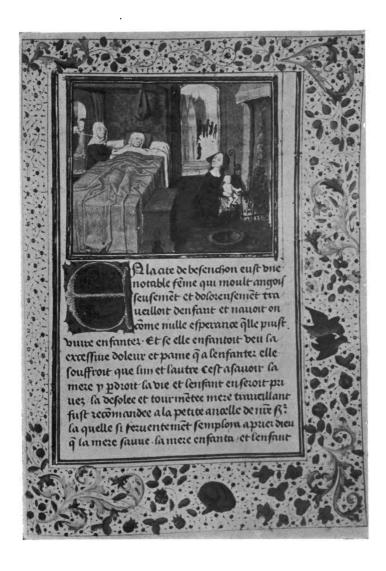
į ·



XXV



XXVI



XXVII



XXVIII



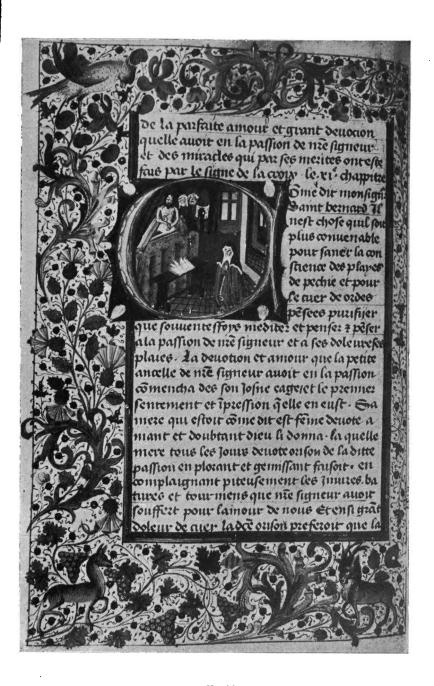
XXIX



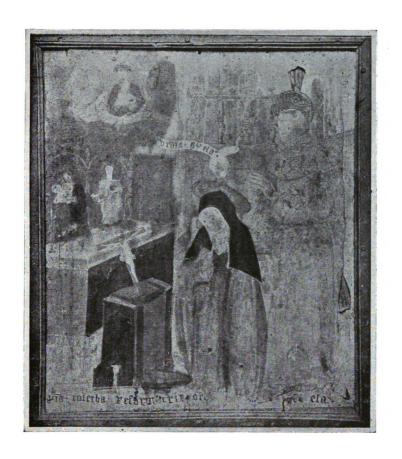
XXX



XXXI



XXXII



XXXIII



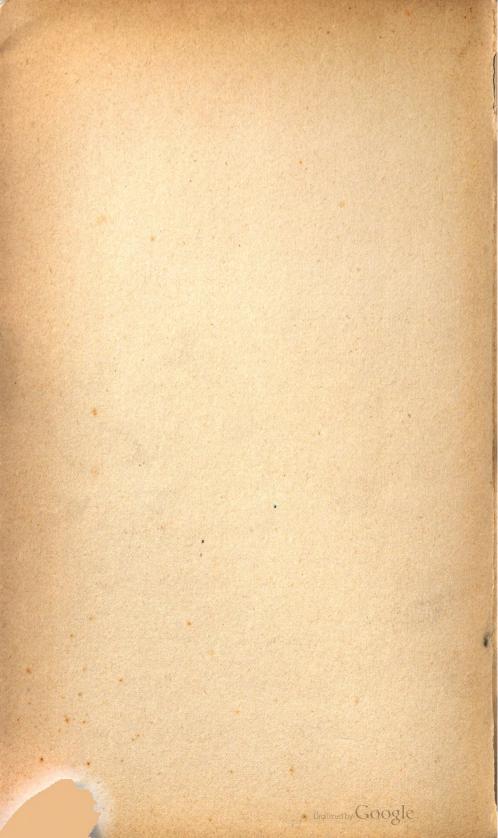
XXXIV

Colletemur carminemur Properantes ad gloriam



Dirginum salue dec? o coleta: tota cădesces niueo pudoze Înter optatas/rosa siugularis: slozida semper De sua suma donitate sumus: oidus fautoz izertet equus Pze tamen multis magis eius in te: dona refulgent Pāc colas sep: et ames coletă: didese d spez tibi dis salutz Dec suis sidis/famulis sides: spem dat oper D nimis felir igis coleta: sar pzo nobis/dominu rogabis: donde placatus iubilare tecu: nos det in euum.

XXXV



3 2044 019 494 913

